

Nils Konrad Hugo Reuter

2022-2025



Installationsansicht „Mise en Place“, Galerie Feiertag, 2025
Elektromotor, Mdf, Holz, Filz, Kugellager, PVC, Gummi, Aluminium, Lack, Öl, Pigment, Graphit, Kalkfarbe, Schrauben und Nägel

Foto: Nicolas Wefers



Installationsansicht „Mise en Place“, Galerie Feiertag, 2025
Elektromotor, Mdf, Holz, Filz, Kugellager, PVC, Gummi, Aluminium, Lack, Öl, Pigment, Graphit, Kalkfarbe, Schrauben und Nägel (verfügbar)

Foto: Nicolas Wefers



Detail „Mise en Place“, Galerie Feiertag, 2025
Ohne Titel, 2024, Öl, Pigment, Nägel, Leim, Holz

Foto: Nicolas Wefers



Ohne Titel (Das Blümchen), 2025, 21 x 16,5 x 25cm, Lack, Öl, Nägel, Klammern, Holz
Nicolas Wefers

Foto:



Installationsansicht Kasseler Kunstpreis der Wolfgang Zippel-Stiftung, Kasseler Kunstverein, 2024

Foto: Nils Klingner



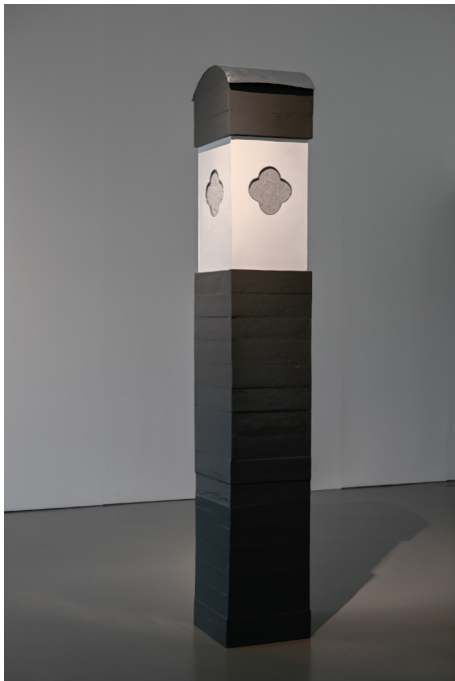
Installationsansicht Kasseler Kunstpreis der Wolfgang Zippel-Stiftung, Kasseler Kunstverein, 2024

Foto: Nils Klinger



Installationsansicht Kasseler Kunstpreis der Wolfgang Zippel-Stiftung, Kasseler Kunstverein, 2024

Foto: Nils Klinger



Kasseler Kunstpreis der Wolfgang Zippel-Stiftung, Kasseler Kunstverein, 2024
Ohne Titel, 2024, 250 x 46 x 44cm, Lack, Aluminium, Armierungsgitter, Nägel, Holz

Foto: Nils Klinger



Installationsansicht EXAMEN, documenta-Halle Kassel, 2023

Foto: Lucas Melzer



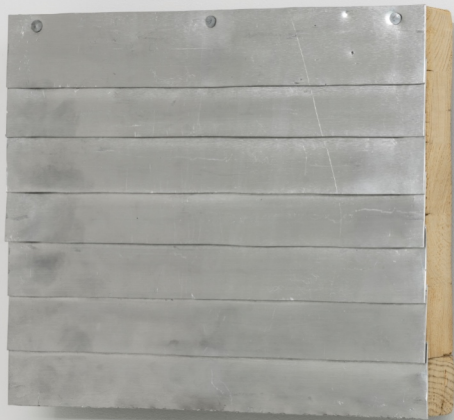
Installationsansicht EXAMEN, documenta-Halle Kassel, 2023

Foto: Lucas Melzer



Installationsansicht „Neue Bankverbindung“, 2023

Foto: Nicolas Wefers



Ohne Titel, 2023, 26 x 30 x 7cm, Aluminium, Nägel, Holz

Foto: Nicolas Wefers



Installationsansicht „Neue Bankverbindung“, 2023

Foto: Nicolas Wefers



Installationsansicht „Neue Bankverbindung“, 2023

Foto: Nicolas Wefers



Ohne Titel, 2023, 26 x 20 x 7,5cm, Aluminium, Öl, Holz, Nägel

Foto: Nicolas Wefers



Ohne Titel, 2023, 34 x 39 x 5.3cm, Öl, Acryl, Schellack, Nägel, Holz

Foto: Nicolas Wefers



Ohne Titel, 2023, 44 x 27 x 13cm, Aluminium, Graphit, Öl, Leim, Holz, Nägel

Foto: Nicolas Wefers



Installationsansicht „Büro Reuter“, 2023, Objekt: Ohne Titel, 2023, 26,5 x 23,5 x 14,3cm, Dispersionsfarbe, Putz, Nägel, Holz

Foto: Nicolas Wefers



Installationsansicht „Büro Reuter“, 2023, Objekt: Ohne Titel, 2023, 38 x 35,5 x 5cm, Öl, Acryl, Holz, Nägel

Foto: Nicolas Wefers



Installationsansicht „Büro Reuter“, 2023

Foto: Nicolas Wefers



Installationsansicht Rundgang Kunsthochschule Kassel, 2022

Foto: Nicolas Wefers